

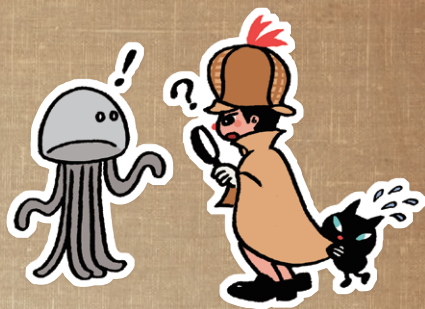
# 怪盗ラ・パ の 挑戦状

アート×謎解き  
Artisti"Q" Museum  
C-DEPOT

～幻の黄金仮面を探せ～

## 少年探偵手帳





～幻の黄金仮面を探せ～

「黄金仮面」その輝きは見る者を魅了し、身につけると富と英知が手に入る、と言い伝えられてきました。古よりその時代の王様や権力者が所有してきた、黄金でできた魔法の仮面です。現在は池袋にある東京芸術劇場の宝物庫にひっそりとしまわれ、長い間人の目に触れることはありませんでした。

しかし令和元年、アジアの3都市で開催される芸術祭で、幻の黄金仮面がお披露目されることになったのです。厳重警備の中、宝物庫から運び出された矢先のこと、機械仕掛けの謎の怪人が、タコのような火星人と共に現れあっという間に黄金仮面を盗みさってしまいました。

そして、どこからともなく奇怪な声が……

電気ノ電ト、人物ノ人ダ。  
電気ノ人間トイウ意味ダ。  
「電人M」トイウノガ、ボクノ名ダ。  
ボクハ「黄金仮面」ヲ使ッテ、  
電気ノ国ニ大美術館ヲツクルノダ。  
返シテ欲シケレバ、  
美術品ニ隠サレタ暗号ヲ解イテ、  
ボクノ所ヘ来ルノダ。



翌日、この事件は街中に知れ渡ることになるのですが、池袋には探偵エドと怪盗ランボがいます。彼らが黙って見過ごすはずがありません。新しい謎解き事件の始まりです！

あそびかた

- 怪盗ランボの挑戦状は、アート鑑賞と謎解きゲームが両方楽しめるイベントです。
- 3つのステージのうちエドステージとランボステージはどちらを先にクリアしても大丈夫だよ。電人ステージは最後にクリアしよう。
- 謎を解いてキーワードを見つけよう！
- 筆記用具(鉛筆やボールペン)を用意してね。
- 謎かけの答えは解答ページに書きこんでね。
- キーワードを完成させると黄金仮面がもらえるよ！



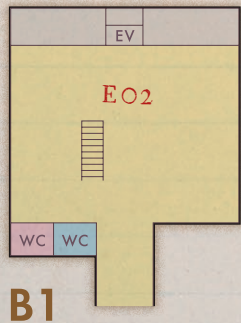
注意事項

- このイベントはどなたでも無料(お一人様1冊まで)でお楽しみいただけます。
- クリアには時間がかかる場合もありますので、余裕をもってプレイしましょう。
- 景品の交換方法については、本冊子の最後のページをご覧ください。
- プレイ中は、他人の迷惑になる行為や通行の妨げをしないよう、十分にご注意ください。
- アート作品をSNSやブログなどにアップすることは構いませんが、謎の解答やヒントにつながるような情報公開はご遠慮ください。
- 紛失、事故、事件などが発生した場合は、主催者側では一切の責任を負いかねます。

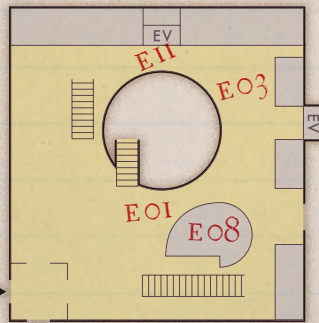


東京芸術劇場

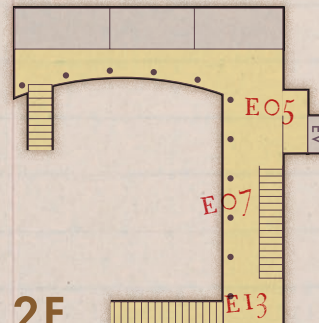
プレイ可能時間  
11:00~19:00



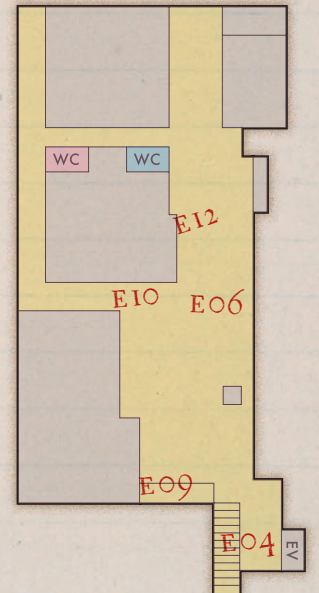
B1



1F



2F



5F

やあ、僕の名前はエド。探偵をやっているんだ。

実は昨日、大事件が起こったんだ。

電人Mっていう謎の怪人が、黄金仮面を白昼堂々と盗んだんだって！

そして電人Mは、美術品に手がかりになる暗号を残していったらしいよ。  
その暗号を解いてキーワードを見つければ、黄金仮面を取り返せるはずだ。

せっかく楽しみにしていた芸術祭が台無しになってしまうのは困るし、  
放っておくわけにはいかないよ。

怪盗ランポだって、このまま大人しくしてるとは限らないしね。  
コゴロー、ハルチン、いますぐ事件現場の東京芸術劇場に向かうよ！

さあ、君も一緒に謎解きを手伝ってくれ！



E07  
内田有



たくさんのシロクマから  
1つしかないカタチを探せ!

A   
07



E10  
常設

「リトル・プリンセス」を作った  
スルトン・ラースローは  
どこの国の彫刻家か?



10

E08  
大石麻央

仲間はずれの動物になら

今年の方向はあなたから見て  
左右どちらか示せ



08

E11  
NAZO!!!



T



C



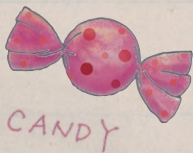
H



S

E09  
Riyo

ないものはどれだ?



CANDY



CAKE



COOKIE

A   
09

ア

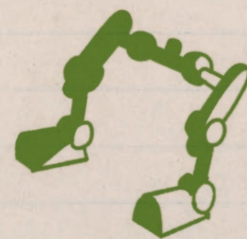
イ

ウ

頭 体 足

カタカタ

A   
11



U



A

**E12**  
津村仁美

直線で結んで  
残った文字は?



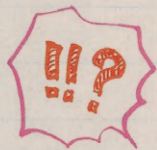
タ コ ラ

セ

マ

ノ

メ



近くに  
月はないか?



「ある事」をするに 文字があらわれる

大事な文字だから  
メモしておくんだ!!

(M) マークの場所に立つ

手すりのガラスに映る文章

4回出てくる  
文字

**E13**  
青木麦生



**東と西 E01**

2018年 コンビ結成

**キンミライガッキ E02**

世にも珍しい時間旅行者のガッキ屋。  
現代に在りそうだった可能性や、有り得なかった未来を追求するべく、別時間軸の「ガッキ」や「オーバーツ」を、研究・発明・演奏・販売。  
タイムトラベラーを自称するCEOの元、あなたの時代にFANCYなあしたを捏造(つくり)ます。

**大西高志 E03**

昔から用いられてきた日本の伝統的な構図や日本画材を使い、そこに現代のモチーフと水彩を融合させて新しい日本画を描いております。

**八田大輔 E04**

神奈川県生まれ山梨県育ち。  
東京芸術大学日本画科を卒業した後ステンドグラス技術習得の為渡仏。  
現在、豊島区に制作場所を構えステンドグラスと平面の両方で発表を行っている。

**鮫島弓起雄 E05**

1985年東京に生まれる。主に彫刻作品とインスタレーション作品を制作、発表を続けている。八百万シリーズは万物に魂が宿るという「八百万の神」の概念に基づいた立体作品群で、不要となった工業製品や機械道具の部品などを素材とし、新たな形を与えて魂を宿しある種の神様(精霊)として存在させるというもの。

**松本祐一 E06**

大学卒業後、電源制御機器開発会社を経て、IAMASでコンピュータ音楽等を学ぶ。作曲を早川和子、三輪真弘に師事。アンケートを行い、回答の文章から音楽を作るアンケート・アートを中心に、アーティストのサポートや、映像作品に楽曲を提供。2008年度武満徹作曲賞第1位(審査員スティーブ・ライヒ)

**内田有 E07**

ガラスを主な素材とし鑄造技法でアイスクャンディーをモチーフに制作。  
白くまをキャラクター化した[cool it]シリーズでは消えゆく環境保護の代名詞と日本のポップカルチャーに通じる“かわいい”を融合した大量消費社会がコンセプト。現代社会に潜む矛盾とアイロニックな作品を試みている。

**大石麻央 E08**

「人はどこで人を好きになるのか」ということをテーマに羊毛でマスクをかぶった人を作ったり、なったりしてもらったりしています。最近ではダンサー・荒悠平とのコラボや羊毛を扱うワークショップなども行っています。

**Riyo E09**

神奈川県生まれ  
東京芸術大学美術学部工芸科染織専攻卒業後、同大学院美術研究科修士課程修了。  
修了制作にて同大学より原田奨学金基金賞受賞。三菱商事アートゲートプログラム入選・ロンドン芸術大学デザインコース修了。  
染色した布を用いた作品を主に制作し、都内百貨店を中心に展示及びパブリックワークを手がけている。

**NAZO!!! E11**

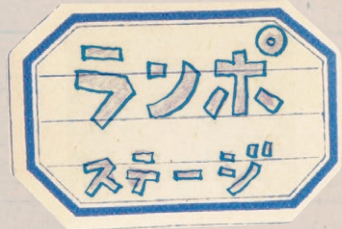
イラストレーター・漫画家のコルシカ(原画担当)とグラフィックデザイナー・画家の堤岳彦(造形担当)によるユニット

**津村仁美 E12**

イラストレーター。1980年 鹿児島県生まれ。横浜育ち、現在は東京都世田谷区在住。多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業後、和風を中心としたイラストでパッケージや広告、雑誌、ポスターなどで活動中。手法は水彩、切り絵、ペン画など幅広く手掛けている。平行してペインティングや切り絵でアートワークも制作。

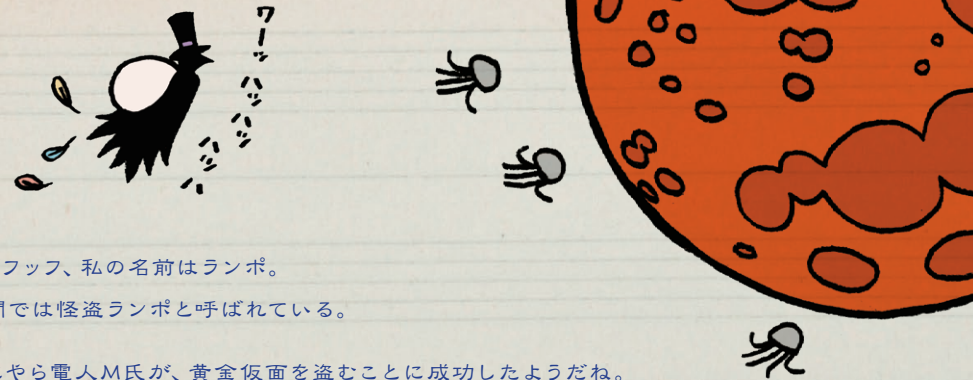
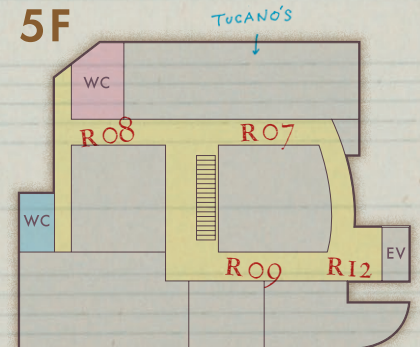
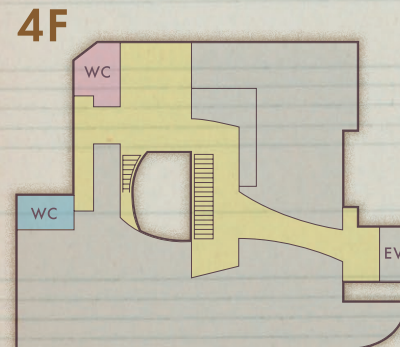
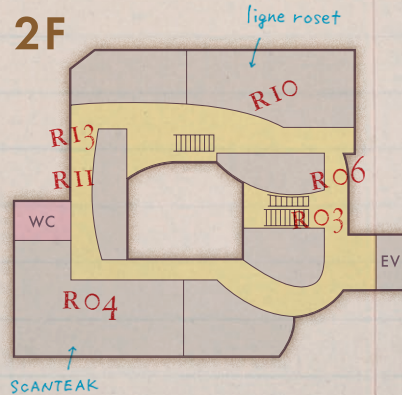
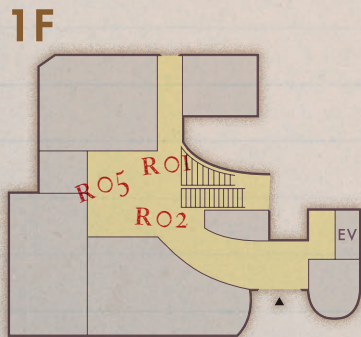
**青木麦生 E13**

歌人。カッティングシートなどを使って自作の短歌を公共の空間で発表し、街全体を歌集と見立てたサイトスペシフィックな作品を展開している。



WACCA 池袋

プレイ可能時間  
11:00 ~ 21:00



フッフッフ、私の名前はランポ。

世間では怪盗ランポと呼ばれている。

なにやら電人M氏が、黄金仮面を盗むことに成功したようだね。

池袋は私の庭、堂々と盗みを働くなんて、大胆不敵な男なのだよ。

しかし黄金仮面は私も目をつけていたお宝、

コレクションに加えてあげても良いでしょう。

ほお、エド少年も動き出したのですか、それはおもしろい。

私の調べでは電人M氏と一緒にいた、

タコのような火星人のなき声が暗号になっているようだ。

火星人は、WACCA池袋に現れたらしい。

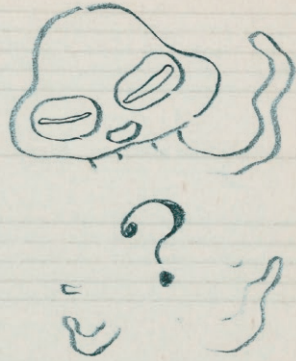
どれ、ちょうど暇をしていたところです、

電人M氏のお遊びに付き合ってください。

貴方も私についてくるのかい？ フッフッフ、好きにしまえ。

**RO1**  
堤あすか

クコのような  
火星人が  
あらわれた!



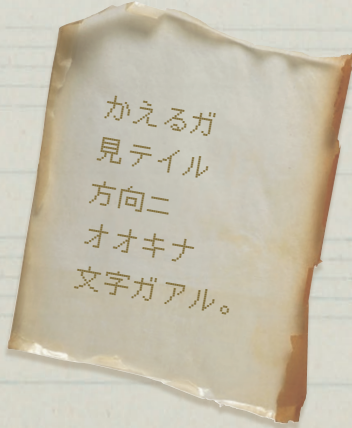
火星人の足は何本だ?

A   
OI

6本 8本 10本

ラ ス ク

**RO2**  
杉山智佳子

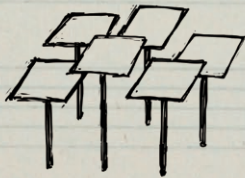


かえるが  
見テイル  
方向ニ  
オオキナ  
文字ガアル。

電人がぼらまいた  
謎の紙をひろった。



A   
O2



この作品は4Fから見ると  
いい

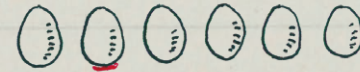
**RO3**  
かなやまひろき

A   
O3  
いぬ



くま ひこ うさぎ

O3を解くと...



記号

12



4 =

16 ...

48 ...

3 ...

メ

モ

リ

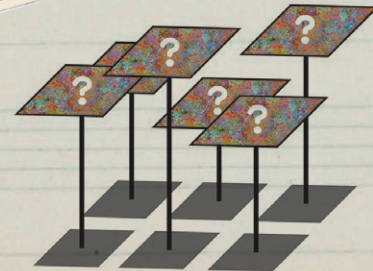
A   
O4

**RO4**  
金丸透

4Fから見下ろすと  
何があらわれるか?

O5

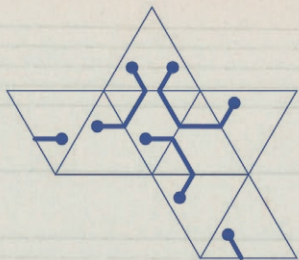
**RO5**  
金丸悠児





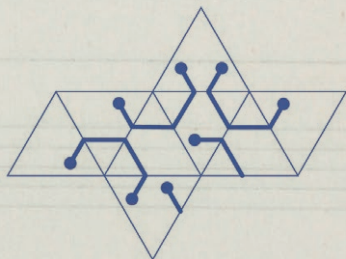
R06  
三塚新司

ソ



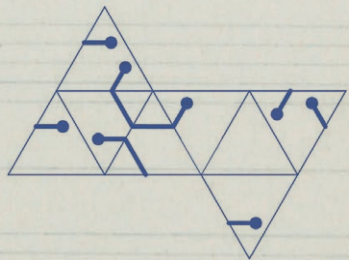
A  06

ラ



電人Mの機械水晶  
本物の設計図はどれた?

シ



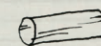
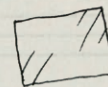
R07  
稲田貴志  
×  
堤岳彦

床の♡マークの所から  
鏡に映る鳥は  
男女どちらを向いている?

A  07

男 女  
夕 ヤ

R08  
Blocking  
Wood



A  08



月世界へ行きましょう ...

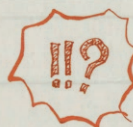
メ

真実はいつもひとつ ...

ラ

血を見るのが大嫌い ...

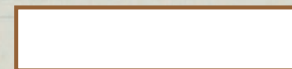
キ



赤い月へ  
向かえ!



「ある事」をすると  
文字があらわれる



必ず"メ"を入れておくのだ!

R09  
依田恵

ズ	ラ	ル	ゴ	マ
イ	レ	ア		レ
ユ		ケ	ボ	マ
ヒ	カ	コ	ク	ル

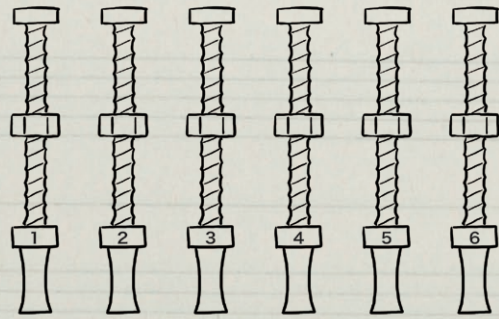
↓ ↓ ↓ ↓ ↓

09



暗号表から  
作品タイトルを消し  
地下トビラの  
合言葉を見つけろ

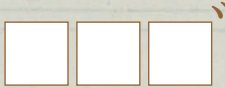
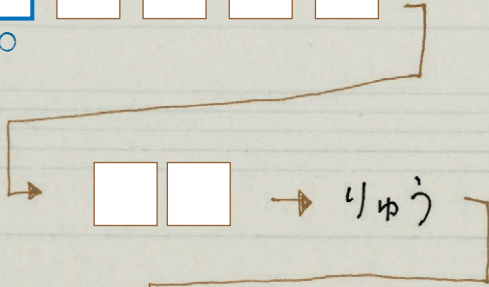
R10  
真壁友



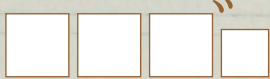
真ん中に  
きた時の  
文字



IO



りりり?

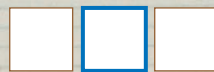


II



R11  
平良志季

R13  
糸井世思子



13

エスカレーターを  
降りて  
本屋にいる  
生き物は?

R12  
堤岳彦

天井の蝶と 同じ形を作れ  
文字が あらわれるぞ



12





あ!  
こんなところにも!

### 堤あすか RO1

カラフルなドットで抽象画も具象画も描く。ドットはエネルギーの粒子を意味している。今回は江戸川乱歩の「電人M」に登場する火星人に挑戦した。

### 杉山智佳子 RO2

やきもので蛙と華をつくっています。2009年に多摩美術大学美術学部工芸科を卒業し、2015年まで美術造形の仕事に携わりながら作品制作と発表を行い、現在は3児の母でもあります。

### かなやまひろき RO3

島根県出身、在住。  
混沌とした世界のイメージを描いています。

### 金丸遥 RO4

美術作家。ガラスを中心にインスタレーションや立体作品を制作。  
ギャラリーや百貨店をはじめとした国内外での展示、企業や公共施設での作品設置のほか、アートイベントにてライブアート制作を行う。

### 金丸悠児 RO5

画家。1978年、神奈川県に生まれる。2003年、東京藝術大学大学院修了。  
個展を中心に発表を行い、主に動物をモチーフに平面作品を制作している。2002年にアーティスト集団C-DEPOTを設立、代表を務める。以降作品制作以外のアプローチからもアートと向き合い、社会における芸術家のあり方を追求している。

### 三塚新司 RO6

1974年生まれ。高校卒業後、スキーパトロール、ライフガード、メッセンジャーなどの職を経て、1999年東京芸術大学先端芸術表現科に油絵科受験にて入学。在学中より子供番組の放送作家として映像関係の仕事に関わる。  
その後、雑誌編集者、テレビ局ディレクターを経て、2016年に千葉県鴨川市に工房を設け、サーフボード制作技法を応用した作品制作を始める。

### 稲田貴志 RO7

立体造形作家  
…永遠の形  
人の手から生み出される形を『木材・金属』などの素材を用いて 視覚的・触覚的に暖かみや躍動感を感じる造形を追求しデザイン及び制作をしています。  
生命力溢れる形を手仕事ならではの『技』で作上げ、『人の生活空間』において様々な彫刻的家具やオブジェ等を多岐にわたり制作しております。

### BlockingWood RO8

木版画の制作、研究、国内外で作品の発表や、コードと版画との考察を行っています。

### 依田恵 RO9

東京造形大学グラフィックデザイン専攻卒業。なくなっていくものに興味があり、花や蝶などの好きなモチーフをレース模様で装飾するように描いています。主に透明水彩・カラーインクを使用して制作しています。

### 真壁友 RIO

1968年新潟生まれ。  
東北学院大学大学院応用物理学専攻修士。  
長岡造形大学視覚デザイン学科准教授。  
アートとエンジニアリングの中間で作品製作に取り組む。ソフトウェアの開発や工作機械の開発にも取り組む。

### 平良志季 R11

東京藝術大学デザイン科卒業同大学描画装飾研究室修了後作家活動中

### 堤岳彦 RO7 R12

グラフィックデザイナーとしての印刷物制作と、絵画を中心とした創作・展示を並行して活動している。C-DEPOTでのデザイン関係全般を担当。運営メンバーとして企画立案にも関わる。ebc代表、C-DEPOT副代表、JAGDA会員、横浜美術大学非常勤講師

### 細井世思子 R13

2006年より個展・グループ展・アートフェアなどで活動中。幻想的・音楽的・甘すぎない毒・四角に埋もれた世界をテーマによく描いています。  
今後は子供や老人に向けた絵本を主に作っていきつもりです。



東武百貨店 池袋店  
6F 1番地  
美術画廊

プレイ可能時間  
10:00 ~ 20:00



ボクハ「電人M」ダ。

ココマデタドリ着イタトイウコトハ、ナゾトキススメテ、  
2ツノキーワードヲ見ツケルコトガデキタトイウコトダ。褒メテアゲルノダ。

最後ノキーワードガワカッタラ、コノ黄金仮面ヲ返シテアゲルノダ。

サア、ゴールマデモウ少シ、最後ノ謎ヲ解イテミセルノダ。



DOI  
高田美苗



【おまぶり】

コチヲ見ツメ、赤イ着物ヲ着タ少女ノ手ニハ白イ和紙ヲ十字ニ切ッテ作ック「おまぶり」ガ1枚。

日本ノ江戸時代ニ幕府ガ禁教令トイウ法令ヲ作り、キリスト教ヲ弾圧シタ後モ密カニ信仰ヲ続ケタ方々(かくれキリシタン)ガ十字架ノオ守リヤ魔除ケトシテ「おまぶり」ヲ作ックヨウダ。

Q 彼女ノ周リヲ飛ブ鳥ハ？

A     
OI

DO3  
峰岸達



コノ作品デ

Q 描カレテイル男ハ何ト呼バレテイル？

A ラン    セイ  
O3

【乱歩郎の土蔵の入口】  
ココハ乱歩先生ガ、31年間ヲ過ゴシタ邸宅ノ隣ニアル土蔵ノ入口。コノ2階建テノ土蔵ハ書庫トシテ使ワレ、1階ニハ和書ヤ洋書ガ、2階ニハ江戸文学ナドノ和本ヲ所蔵シテイタクウダ。現在ハ指定有形文化財ニ指定サレ、江戸川乱歩記念大衆文化研究センターガ毎週水・金曜日ニ一般公開シテイルカラ、ゼヒ行ッテミルトイイ。

DO2  
北見隆



【隠家で寛ぐ二十面相】

皆ガ寝静マツタ頃、人目ニ触レズヒソソリトシタ隠レ家デ目ヲ閉ジ心身ヲユッタリト休メル怪人二十面相。月夜ニ照ラサレタ洋館ハ窓カラ光ガ入り込ミ、銀ノ仮面ト罽毬(ドクロ)ノ仮面ヲ怪シク光ラセル。

Q 彼ノ椅子ノ上ニイル鳥ハ？

A     
O2



東武百貨店 池袋店  
6F 1番地  
美術画廊・アートギャラリー

展覧会情報

江戸川乱歩

乱歩先生とわたしII  
5/16木 ~ 22水

水森亜土絵画展  
5/23木 ~ 29水

どちがE同心

時間

10:00 ~ 20:00

\*最終日は16:30まで

あどちん!

# キーワード解答欄



の

01 02 03 04 05 06 07

08 09 10 11 12 13



ゴドステージ

東京芸術劇場

—

01 02 03 04 05 06 07

—

08 09 10 11 12 13



ラッパステージ

WACCA池袋

の

01 02 03



電人ステージ

東武百貨店池袋店

# 景品の交換方法



「黄金仮面」は **2種類** ある!

エドステージ もしくは ランポステージ  
どちらか 1つをクリアすると  
仮面をゲット!!

エドステージ ランポステージ **電人ステージ**  
3つのステージ全てをクリアすると  
スペシャルな仮面をゲット!!!



## 交換場所

東武百貨店 池袋店 6F 1番地 美術画廊

受付時間 11:00 ~ 19:00

- ※ 受付スタッフに声をかけて 記入した解答を見せてください
- ※ 受付は「怪盗ランポの挑戦状」開催期間に限りです

5/18土 ~ 29水



? ヒントルーム

など解きに困ったら...!

下のアドレス もしくは QRコードから  
ヒントルームへ入室するんだ!

<https://c-depot-terminal.jp/ranpo2019/hint.html>



C-DEPOTとは

2002年に結成した様々なジャンルを専門分野とするアーティスト集団です。

「アート = 多様性」を理念にアーティストと社会の架け橋を作るための活動を続けています。

<https://c-depot-terminal.jp>

主催 池袋モンパルナス回遊美術館実行委員会 企画 C-DEPOT

協力 東京芸術劇場 WACCA池袋 東武百貨店池袋店 JIAN

アートディレクション・デザイン 堤岳彦 イラストレーション 山田だり

運営チーム 内田有 金丸遥 金丸悠児 八田大輔

お問い合わせ  
office@c-depot-terminal.jp  
03-5926-7160

2019.5.18<sub>sat</sub> — 29<sub>wed</sub>

東京芸術劇場  
&  
WACCA 池袋  
&  
東武百貨店池袋店  
6F 1 番地 美術画廊

参加無料